

Guatemala, 4 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3878-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al séptimo producto.

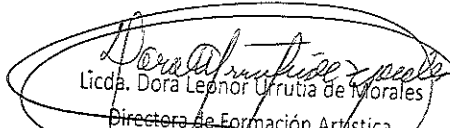
Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades.
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades.
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal para el desarrollo de actividades.
- Proyectar la difusión de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
 - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal a través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.
- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, fase VII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión Garífuna por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica el ritmo de "Punta"
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta de percusión por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan el ritmo de "Punta" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII
 - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase VII por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.
 - Por medio de ensayos generales se logró realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal, en los ensayos individuales.

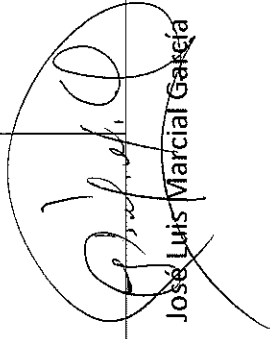

José Luis Marcial García

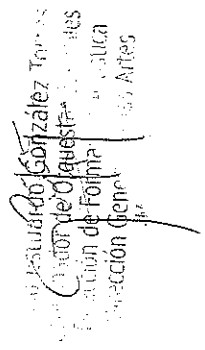

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta de Percusión Garífuna del Departamento de Izabal

Correspondiente al séptimo producto e informe.
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizan el empaste orquestral con buena técnica ✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empaste orquestral fase IV ✓ Procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VII ✓ Lecto-escritura musical fase VII ✓ Técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestral fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal. ✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VII ✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Pizarra ✓ Tambores ✓ Chinchines ✓ Claves



José Luis Marcial García

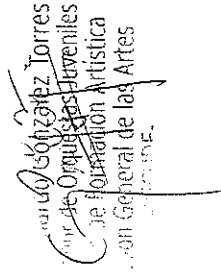

 Director de Orquesta Garífuna
 Dirección de Formación y Evaluación
 Dirección General de Artes

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal
Nombre del Coordinador: José Luis Marcial García
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	OCTUBRE																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal.	X	X													X	X	X												X	X	X
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta de Percusión Garífuna del departamento de Izabal fase VII.							X	X	X	X	X							X						X							
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VII.	X	X	X	X			X																			X		X	X	X	
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta de Percusión Garífuna de Izabal.											X			X	X													X	X	X	X


 José Luis Marcial García


 Eduardo Sánchez Torres
 Director de Orquestas Juveniles
 de Formación Artística
 del Ministerio General de las Artes
 y Cultura.